



Polyteknisk  
Forening

# Visuel Identitet

## Polyteknisk Forening


---


Monokrom  
September 2015

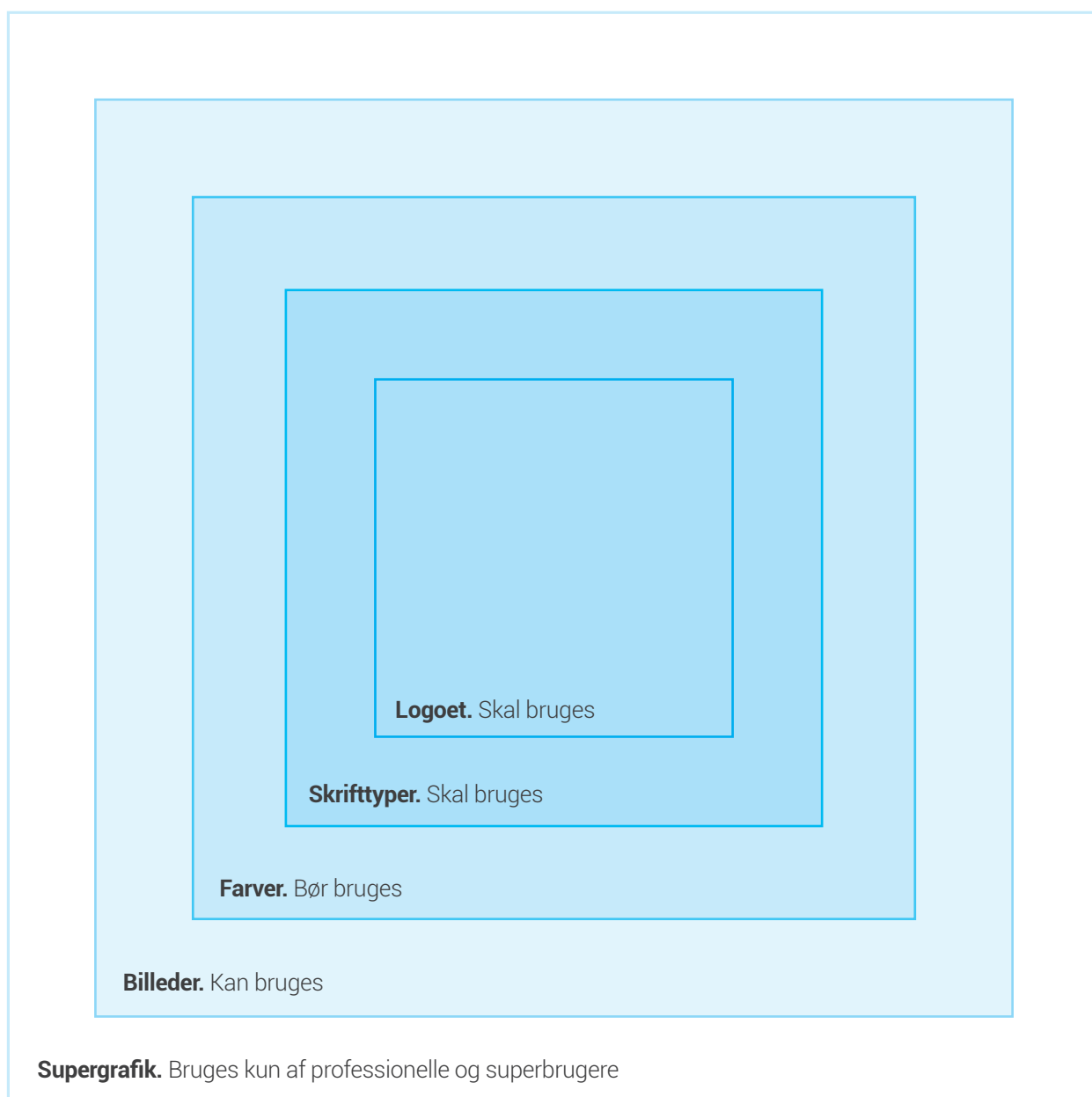
## Brug af manualen

Der er mange personer der producerer grafisk materiale for PF. Nedenfor er designmanualens elementer inddelt efter hvem der skal bruge hvad.

Der skelnes mellem

 Frivillige

 Professionelle /  
superbrugere.



Brug af manualen .....	2
------------------------	---

## **1. Logosymbol ..... 4**

1.1 Narrativ .....	5
1.2 Logosymbol .....	6
1.3 Respektafstand .....	7
1.4 Sort / hvid .....	8
1.5 Negativ .....	9
1.6 Placering .....	10
1.7 Størrelser højformat .....	11
1.8 Størrelser bredformat .....	12
1.9 Undgå .....	13

## **2. Logo og navnetræk ..... 14**

2.1 Logo og navnetræk .....	15
2.2 Respektafstand .....	16
2.3 Sort / hvid .....	17
2.4 Negativ .....	18
2.5 Placering .....	19
2.6 Størrelser højformat .....	20
2.7 Størrelser bredformat .....	21

## **3. Typografi ..... 22**

3.1 Primær typografi .....	23
3.2 Overskrifter .....	26
3.3 Sekundær typografi .....	27

## **4. Farver ..... 30**

4.1 Logofarver .....	31
4.2 Element farver .....	32

## **5. Supergrafik ..... 33**

5.1 Grundelement .....	34
5.2 Variationer .....	35
5.3 Rotation, mv. ....	36
5.4 Undgå .....	37

## **6. Billedstil ..... 38**

6.1 Billedstil .....	39
6.2 Undgå .....	40

## **7. Eksempler ..... 41**

7.1 Brochure .....	42
7.2 Webdesign .....	43
7.3 PowerPoint forside .....	44
7.4 PowerPoint side .....	45
7.5 Referat .....	46

# 1. Logosymbol



## 1.1 Narrativ

Logoet forestiller en møtrik.  
Møtrikken bruges i teknikens  
verden til at holde elementer  
sammen.

På samme måde holder Pf de  
studerende på DTU sammen.

---



## 1.2 Logosymbol

Logoet findes i to udgaver. Med og uden navnetræk.

Der skal hver gang overvejes hvilket logo der skal benyttes. Som hovedregel gælder, at logo med navnetræk benyttes eksternt og logo uden navnetræk benyttes internt.

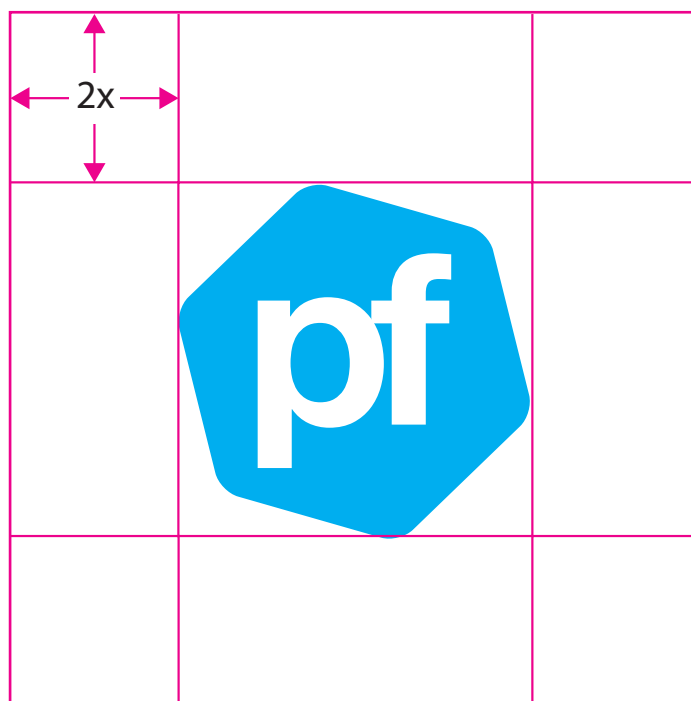
For CMYK benyttes filen pf\_logo\_cmyk.eps fra biblioteket "logo/eps"

For RGB benyttes filen pf\_logo\_rgb.eps fra biblioteket "logo/eps"



## 1.3 Respektafstand

For at sikre afstand til andre elementer og formatets kant er der defineret en respektafstand. Respektafstanden er defineret som den dobbelte højde af P'et i logotypen (se afsnit 2.2)



## 1.4 Sort / hvid

Logoet findes i en sort / hvid variant. Benyt filen pf\_logo\_sorthvid.eps fra biblioteket "logo/eps"

---



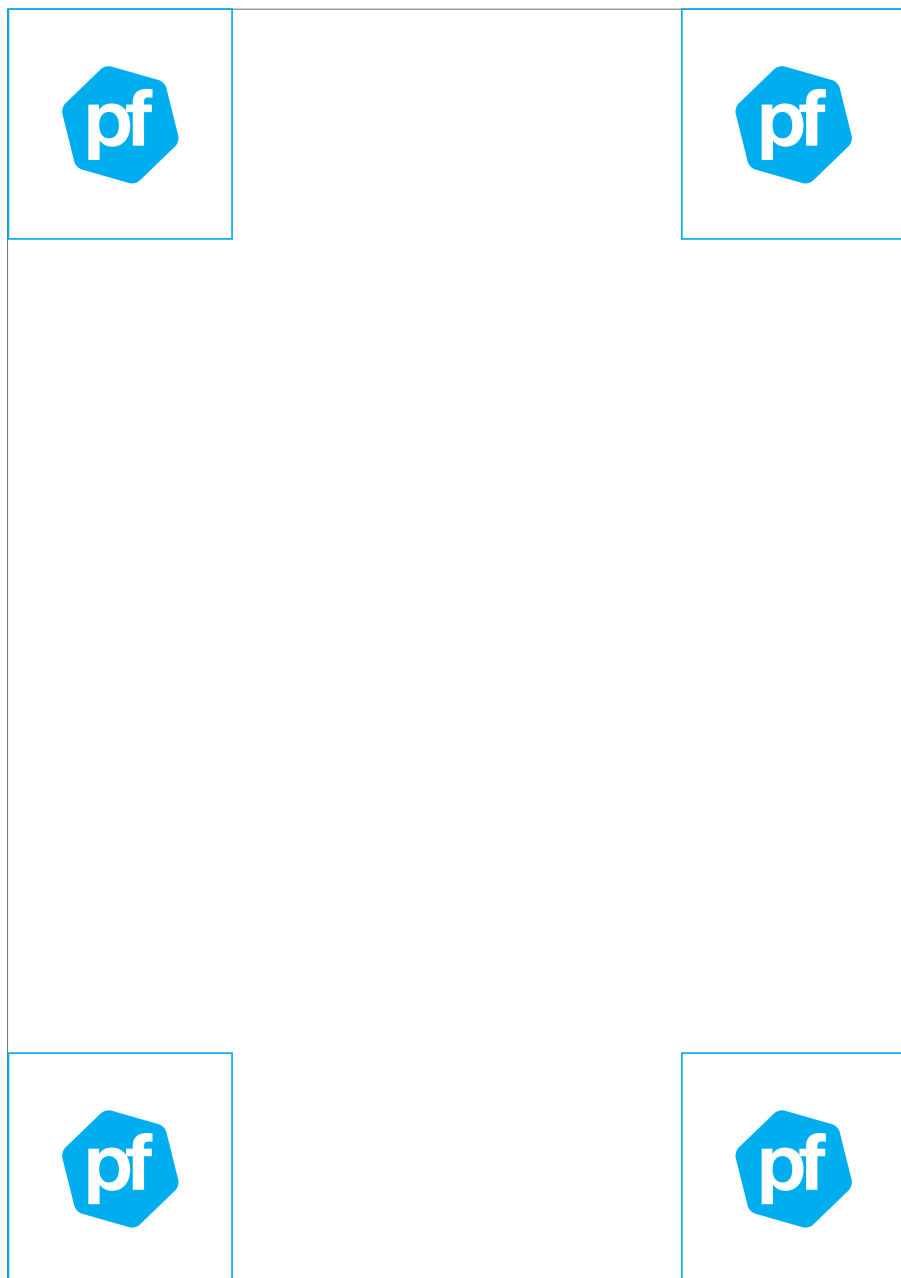
## 1.5 Negativ

Logoet findes i en negativ variant.  
Logoet må benyttes på ensfarvede  
mørke baggrunde og på mørke og  
ikke for komplekse dele af billeder.  
Benyt filen pf\_logo\_negativ.eps fra  
biblioteket "logo/eps"



## 1.6 Placering

Logoet kan placeres i et af formatets fire hjørner. Respektafstanden bestemmer logoets minimumsafstand til kanten.

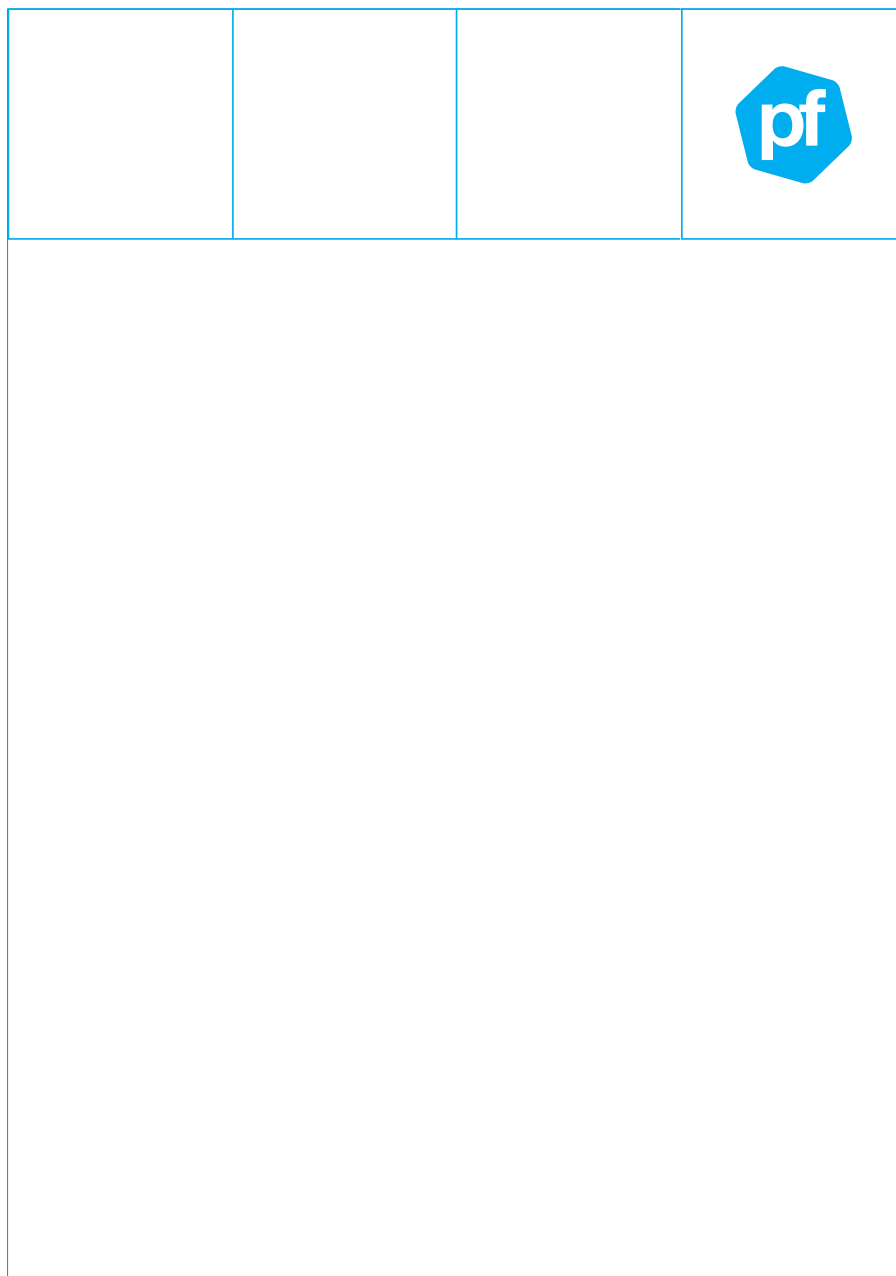


## 1.7 Størrelser højformat

Logoets størrelse bestemmes af formatets størrelse. For højformater er bredden af logoets respektafstand altid 1/4 af formatets bredde. For A4 betyder det, at bredden på logoets respektafstand er  $210/4 = 52,50$  mm.

Format	Logo-bredde*
A5	37,00 mm
A4	52,50 mm
A3	74,25 mm
A2	105,00 mm
A1	148,50 mm
A0	210,25 mm

\* Inkl. respektafstand

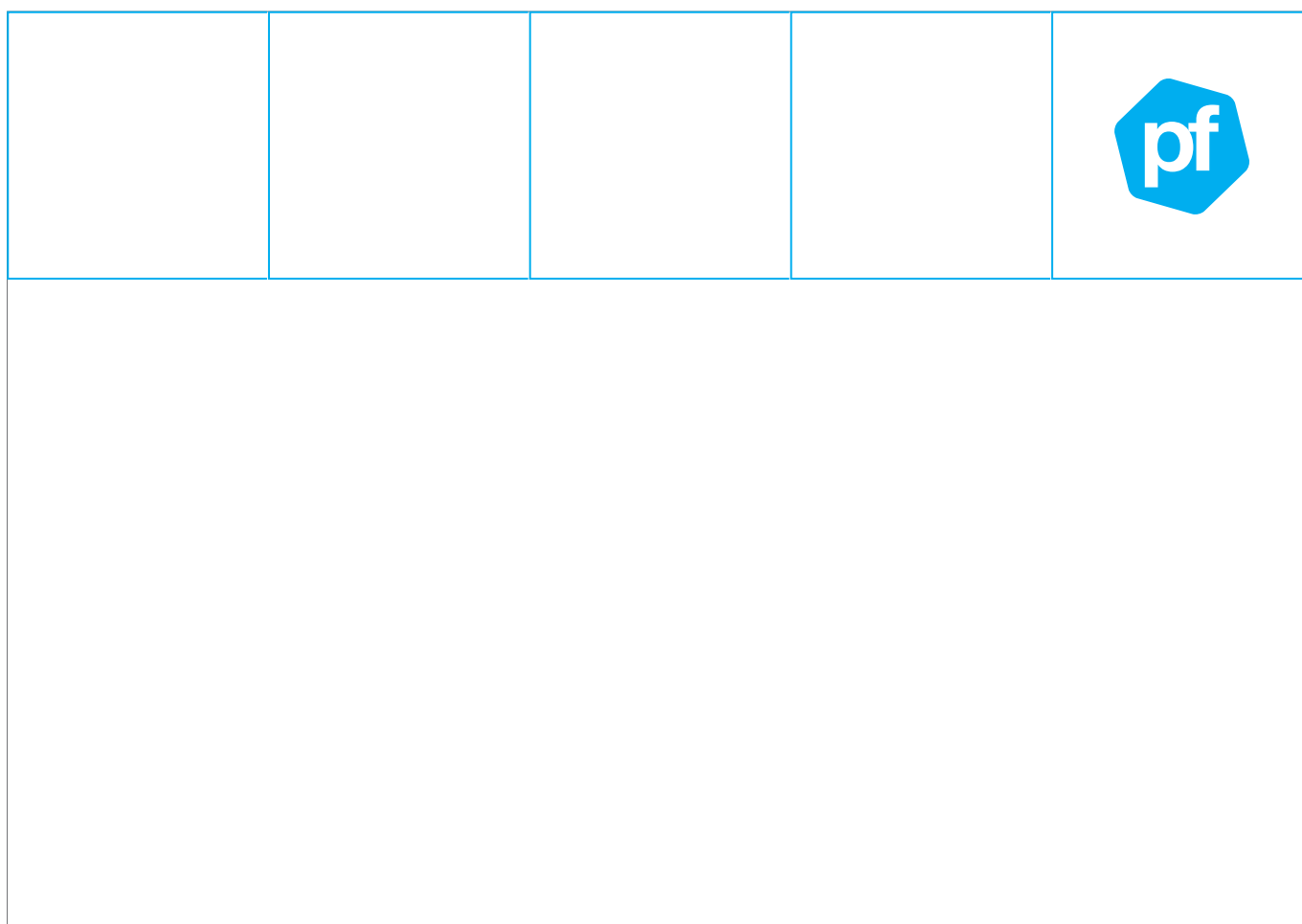


## 1.8 Størrelser bredformat

For bredformater er bredden af logoets respektafstand altid 1/5 af formatets bredde. For A4 betyder det, at bredden på logoets respektafstand er  $297/5 = 59,40$  mm.

Format	Logo-bredde*
A5	42,00 mm
A4	59,40 mm
A3	84,00 mm
A2	118,80 mm
A1	168,20 mm
A0	237,80 mm

\* Inkl. respektafstand





## 1.9 Undgå

Det er vigtigt at logoet altid optræder konsistent. Følgende er eksempler på ting der skal undgås. Listen er ikke komplet.

Listen gælder for både logo og logo med navnetræk.

- A. Logoet må ikke påføres effekter
- B. Farven på logoet må ikke ændres
- C. Lys farve bag negativ logo
- D. Forvirrende billede bag negativ logo
- E. Forkert forhold mellem element og bogstaver
- F. Hexagon roteret forkert

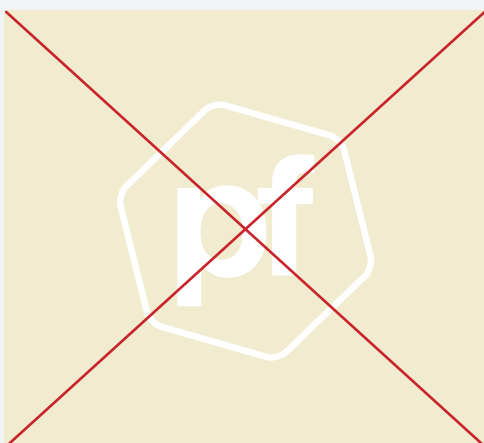
A.



B.



C.



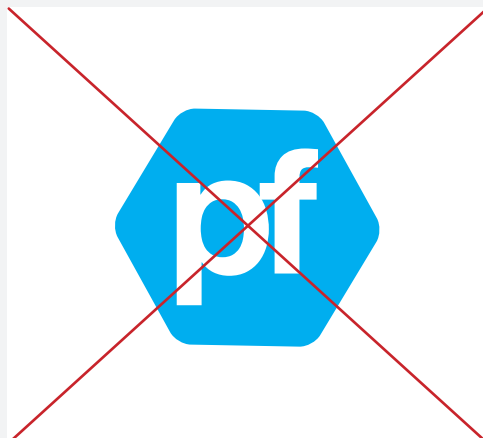
D.



E.



F.



## 2. Logo og navnetræk

## 2.1 Logo og navnetræk

Logoet findes i to udgaver. Med og uden navnetræk.

Der skal hver gang overvejes hvilket logo der skal benyttes. Som hovedregel gælder, at logo med navnetræk benyttes eksternt og logo uden navnetræk benyttes internt.

For CMYK benyttes filen pf\_logotype\_cmyk.eps fra biblioteket "logotype/eps"

For RGB benyttes filen pf\_logo\_rgb.eps fra biblioteket "logotype/eps"



# Polyteknisk Forening

## 2.2 Respektafstand

For at sikre afstand til andre elementer og formatets kant er der defineret en respektafstand. Respektafstanden er defineret som den dobbelte højde af P'et i logotypen.



## 2.3 Sort / hvid

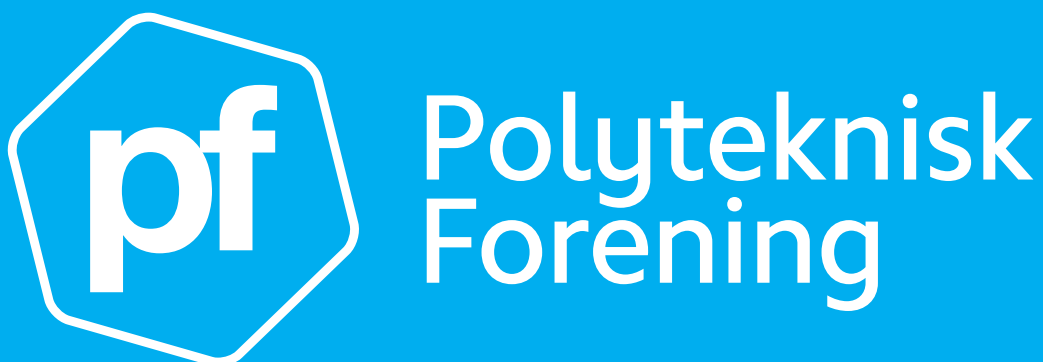
Logoet findes i en sort / hvid variant.  
Benyt filen pf\_logotype\_sorthvid.eps  
fra biblioteket "logotype/eps"

---



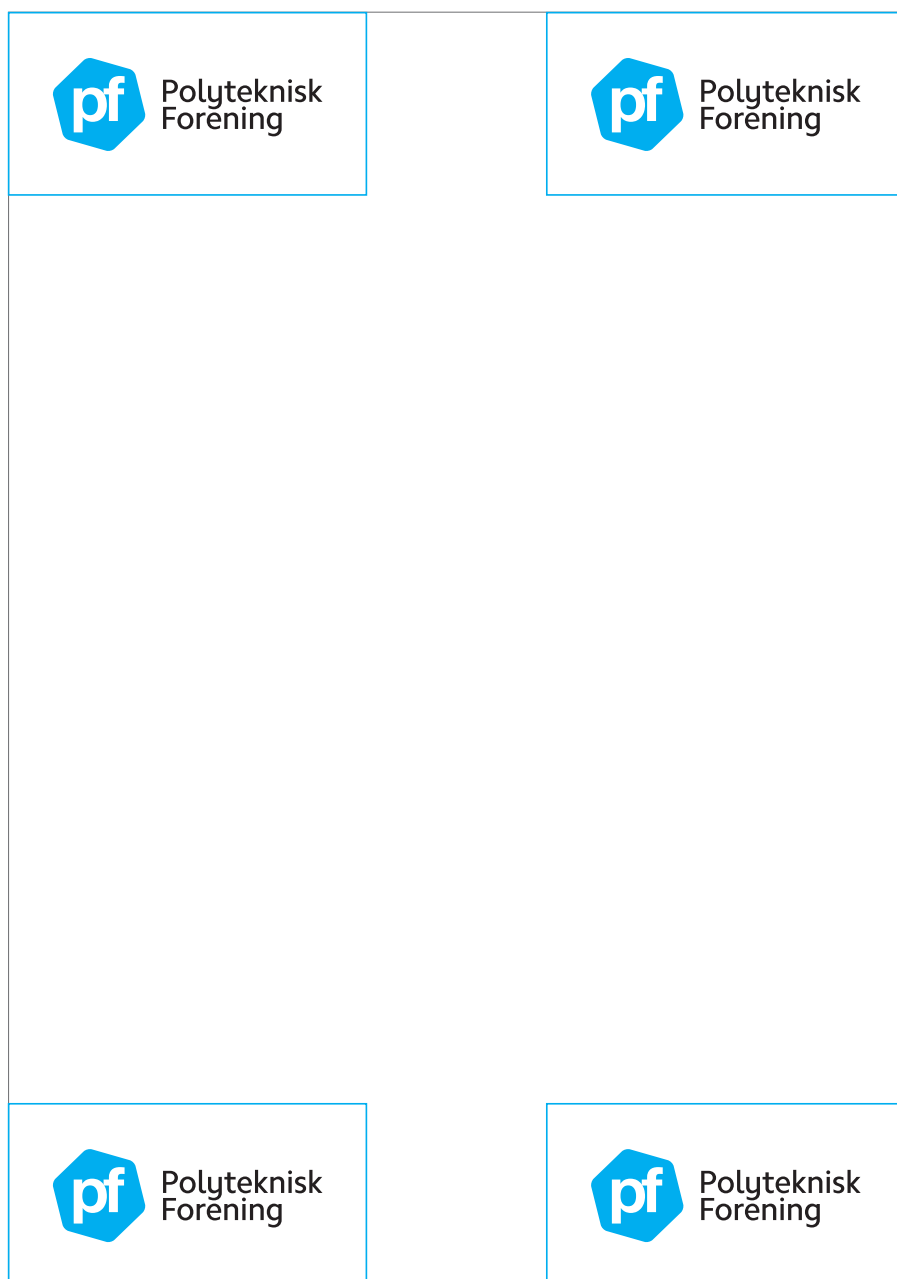
## 2.4 Negativ

Logoet findes i en negativ variant.  
Logoet må benyttes på ensfarvede  
mørke baggrunde og på mørke og  
ikke for komplekse dele af billeder.  
Benyt filen pf\_logotype\_negativ.eps  
fra biblioteket "logotype/eps"



## 2.5 Placering

Logoet kan placeres i et af formatets fire hjørner. Respektafstanden bestemmer logoets minimumsafstand til kanten.




## 2.6 Størrelser højformat

Logoets størrelse bestemmes af formatets størrelse. For højformater er bredden af logoets respekt afstand altid  $2/5$  af formatets bredde. For A4 betyder det, at bredden på logoets respekt afstand er  $210/2,5 = 70$  mm.

Format	Logo-bredde*
A5	59,20 mm
A4	84,00 mm
A3	118,80 mm
A2	140,00 mm
A1	237,60 mm
A0	336,40 mm

\* Inkl. respekt afstand

		 Polyteknisk Forening




## 2.7 Størrelser bredformat

For bredformater er bredden af logoets respektafstand altid 1/3 af formatets bredde. For A4 betyder det, at bredden på logoets respektafstand er  $297/3 = 99,00$  mm.

---

Format	Logo-bredde*
A5	49,33 mm
A4	99,00 mm
A3	140,00 mm
A2	198,00 mm
A1	280,33 mm
A0	396,33 mm

\* Inkl. respektafstand

		 Polyteknisk Forening

# 3. Typografi

### 3.1 Primær typografi

Roboto er Pf's primære typografi. Den skal bruges til alle former for tekst fra overskrifter til brødtekst i alle trykte medier samt til skiltning.

Roboto er en gratis skrifttype, der er en del af tekstbehandlingsprogrammet LaTeX

Roboto  
Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
PQRSTUVWXYZÆØÅ

abcdefghijklmnopno  
pqrstuvwxyzæøå

1234567890  
{[.,,:§!%

### 3.1 Primær typografi

Roboto er Pf's primære typografi. Den skal bruges til alle former for tekst fra overskrifter til brødtekst i alle trykte medier samt til skiltning.

Roboto er en gratis skrifttype, der er en del af tekstbehandlingsprogrammet LaTeX

---

Roboto  
Regular

A B C D E F G H I J K L M N O  
P Q R S T U V W X Y Æ Ø Å

---

a b c d e f g h i j k l m n o  
p q r s t u v w x y æ ø å

---

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
{ [ . , ; : § ! %

### 3.1 Primær typografi

Roboto er Pf's primære typografi. Den skal bruges til alle former for tekst fra overskrifter til brødtekst i alle trykte medier samt til skiltning.

Roboto er en gratis skrifttype, der er en del af tekstbehandlingsprogrammet LaTeX

Roboto  
Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
PQRSTUVWXYZÆØÅ

abcdefghijklmnopno  
pqrstuvwxyzæøå

1234567890  
{[.,;:§!%

**Som direktør for  
lærestalten valgtes  
H.C. Ørsted, som var  
den ene af stifterne,  
og underviser i fysik.**

Kerning	Metrics		
Tracking	-15		
Auto Leading	110%		
Justification	Min.	Desired	Max
Word spacing	80%	100%	133%
Letter spacing	0%	0%	0%
Glyph scaling	100%	100%	100%

~~**Som direktør for læ-  
restalten valgtes  
H.C. Ørsted, som var  
den ene af stifterne,  
og underviser i fysik.**~~

Auto leading er 120% i stedet for 110%.  
Tracking er 0 i stedet for -15.

Orddeling i overskrifter skal undgås. Kun  
ord, der er længere end en linje, må deles.

### 3.3 Sekundær typografi

Computer Modern er Pf's foretrukne skrifttype og bruges i tekstbehandlingsprogrammet LaTeX. Skriften kan bruges i referater, breve, mv. I overskrifter bør bruges Roboto.

---

Computer Modern  
Roman

A B C D E F G H I J K L M N O  
P Q R S T U V W X Y Æ Ø Å

---

a b c d e f g h i j k l m n o  
p q r s t u v w x y æ ø å

---

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
( { [ . , ; : § ! %

### 3.3 Sekundær typografi

Computer Modern er Pf's foretrukne skrifttype og bruges i tekstbehandlingsprogrammet LaTeX. Skriften kan bruges i referater, breve, mv. I overskrifter bør bruges Roboto.

---

Computer Modern  
Italic

*A B C D E F G H I J K L M N O*  
*P Q R S T U V W X Y Æ Ø Å*

---

*a b c d e f g h i j k l m n o*  
*p q r s t u v w x y æ ø å*

---

*1 2 3 4 5 6 7 8 9 0*  
*( { [ . , ; : § ! %*



### 3.3 Sekundær typografi

Computer Modern er Pf's foretrukne skrifttype og bruges i tekstbehandlingsprogrammet LaTeX. Skriften kan bruges i referater, breve, mv. I overskrifter bør bruges Roboto.

---

Computer Modern  
Bold

A B C D E F G H I J K L M N O  
P Q R S T U V W X Y Æ Ø Å

---




a b c d e f g h i j k l m n o  
p q r s t u v w x y æ ø å

---

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
( { [ . , ; : § ! %




# 4. Farver




# 4.1 Logofarver




			
PANTONE	PROCESS CYAN	PROCESS BLACK	186C
CMYK	C:100 M:0 Y:0 K:0	C:0 M:0 Y:0 K:100	C:20 M:100 Y:100 K:0
RGB	R:0 G:159 B:227	R:0 G:0 B:0	R:210 G:35 B:40
HEX	#009FE3	#000000	#C51A1B



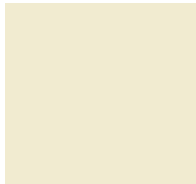
## 4.2 Element farver

---

			
CMYK	C:3 M:10 Y:90 K:0	C:75 M:0 Y:100 K:0	C:50 M:0 Y:100 K:0
RGB	R:253 G:219 B:22	R:57 G:169 B:53	R:147 G:192 B:31
HEX	#FCDB15	#39A935	#92C01F

			
CMYK	C:0 M:78 Y:82 K:0	C:0 M:55 Y:55 K:0	C:5 M:15 Y:55 K:0
RGB	R:233 G:84 B:51	R:241 G:141 B:111	R:245 G:215 B:136
HEX	#E95333	#F08D6E	#F5D687

			
CMYK	C:50 M:0 Y:100 K:0	C:85 M:50 Y:0 K:0	C:80 M:10 Y:0 K:0
RGB	R:147 G:192 B:31	R:29 G:112 B:183	R:0 G:160 B:153
HEX	#92C01F	#1D6FB7	#009F99

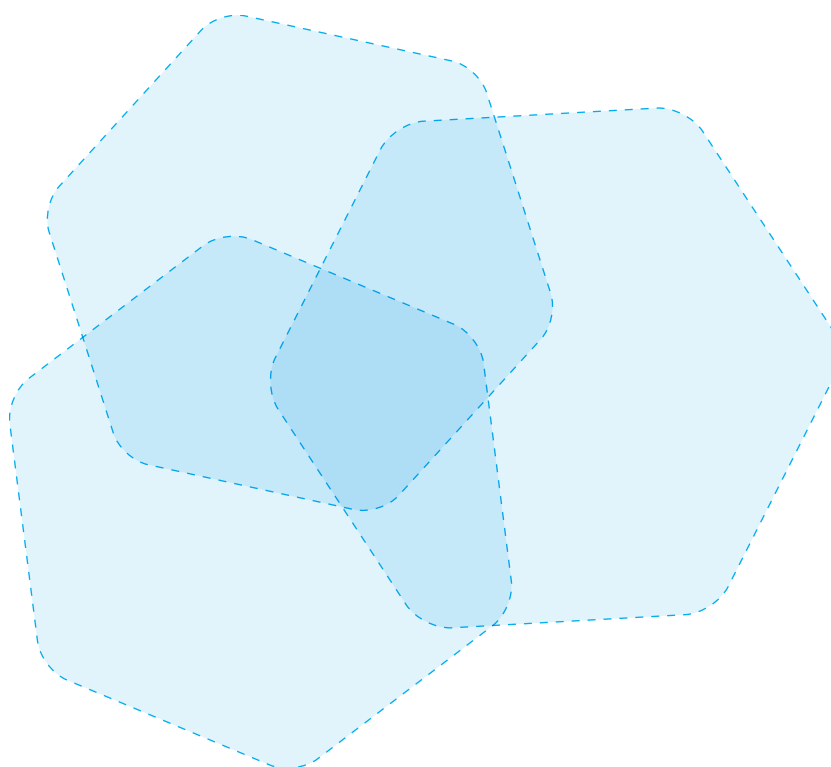
			
CMYK	C:20 M:85 Y:60 K:0	C:30 M:10 Y:15 K:0	C:5 M:5 Y:20 K:0
RGB	R:70 G:179 B:133	R:115 G:202 B:235	R:246 G:239 B:214
HEX	#46B385	#73CAEB	#F6EED5

# 5. Supergrafik

## 5.1 Grundelement

Det supergrafiske element består af tre udgaver af logoets hexagon, alle forskelligt roteret og skaleret.

De tre hexagoner symboliserer PF's tre dimensioner, det politiske, det faglige og det sociale.



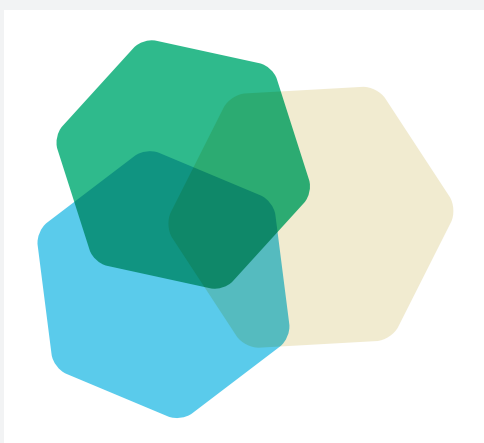
## 5.2 Variationer

Der kan bruges forskellige farvekombinationer. Det er vigtigt at disse sammensættes således, at de farver der skabes med Multiply gennemsigtighedseffekten stadig er interessante og ikke for mørke.

Supergrafikkerne anvendes kun af professionelle grafikere og superbrugere (se side 2). Derfor ligger de kun i eps-format.

De findes i mappen "supergrafik".

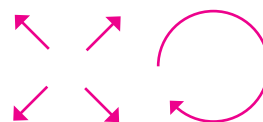
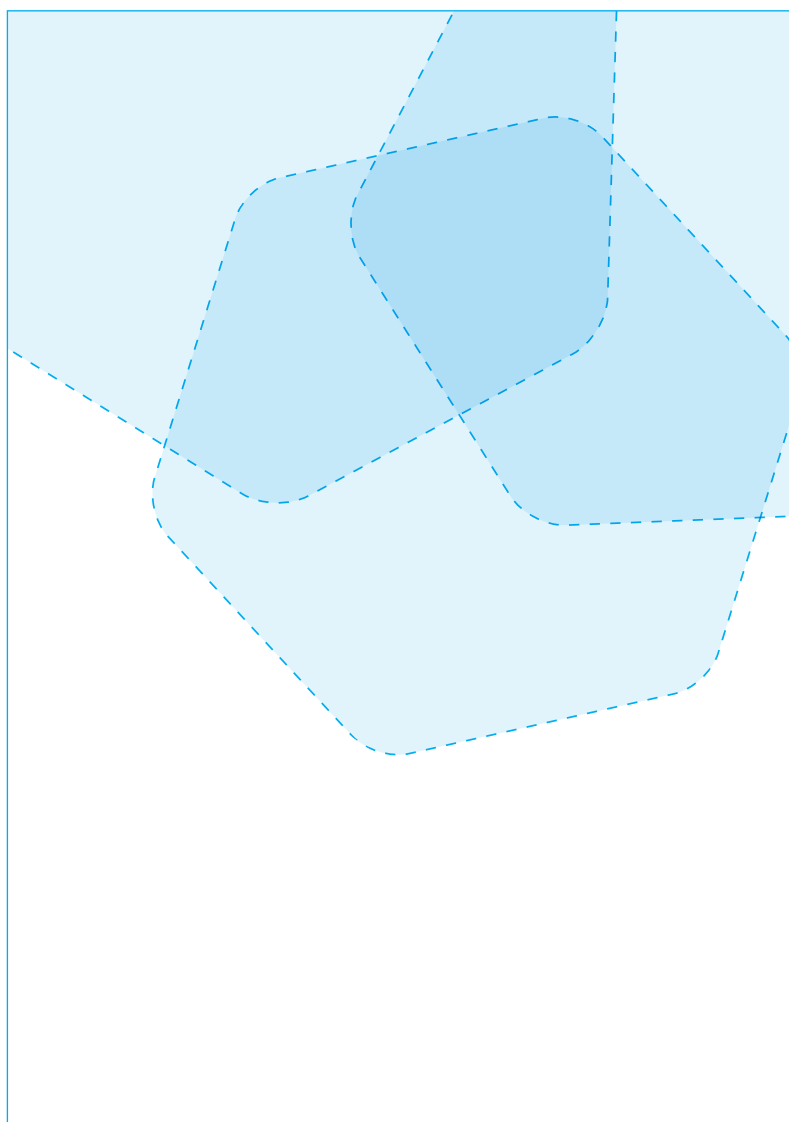
Supergrafikken findes også i monokrom og hvid.



## 5.3 Rotation, mv.

Supergrafikken må skaleres og roteres frit.

Supergrafikken skal være stor. Den skal gå ud over mindst to af formets sider.

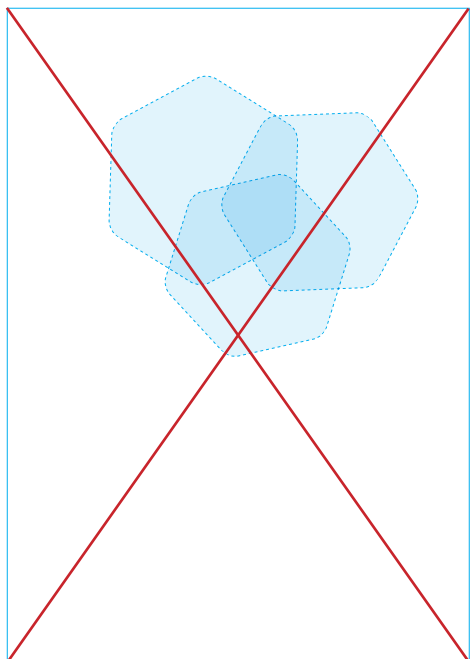




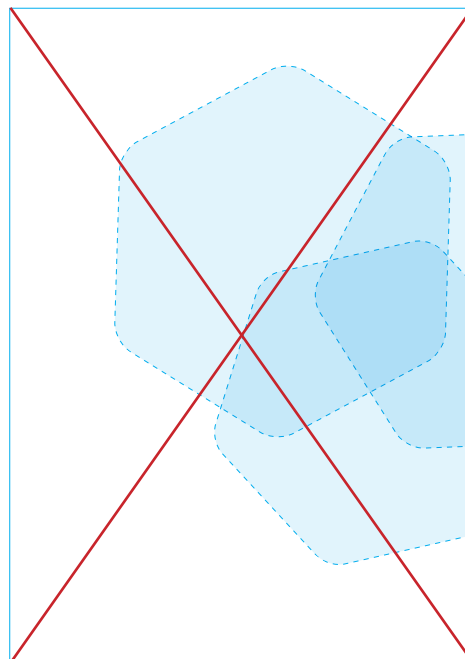
## 5.4 Undgå

- A. For lille
- B. Går ikke ud over to sider
- C. Har forkert effekt
- D. Er skaleret uproportionelt

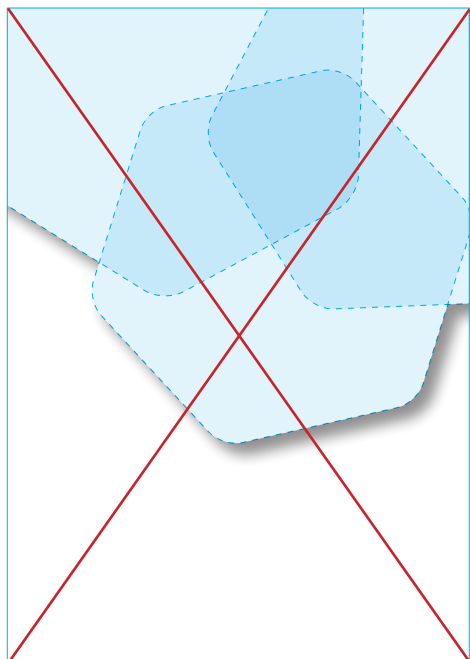
**A.**



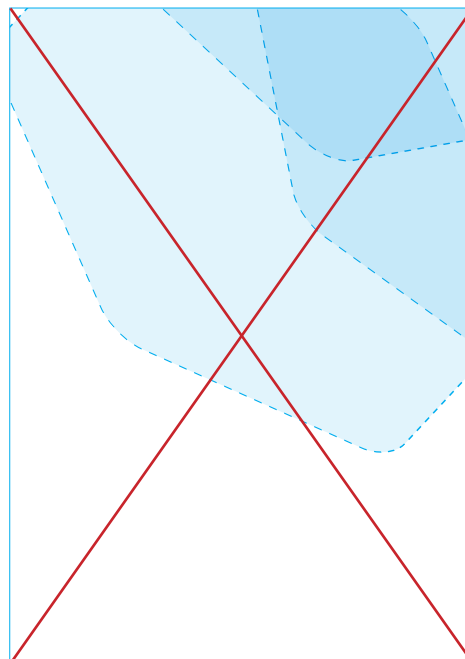
**B.**



**C.**



**D.**

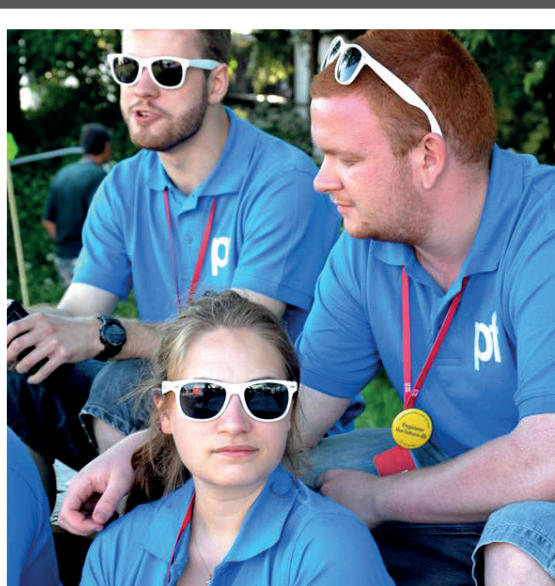


# 6. Billedstil

## 6.1 Billedstil

Pf bruger billeder i deres kommunikation. Billederne bør forestille studerende i naturlige situationer. Billederne bør ikke være for opstillede.

Til professionelle produkter bør der bruges billeder fra fx Fotoklubben. I den øvrige kommunikation er billeder fra mobiltelefoner acceptable, blot opløsningen er så høj som muligt.



## 6.2 Undgå

Undgå:

- Billeder der er åbentlyst opstillede
- Illustrationer
- Fritskrabede eller på anden måde retoucherede billeder
- Billeder der er overdrevet politiske korrekte



# 7. Eksempler



## 7.1 Brochure

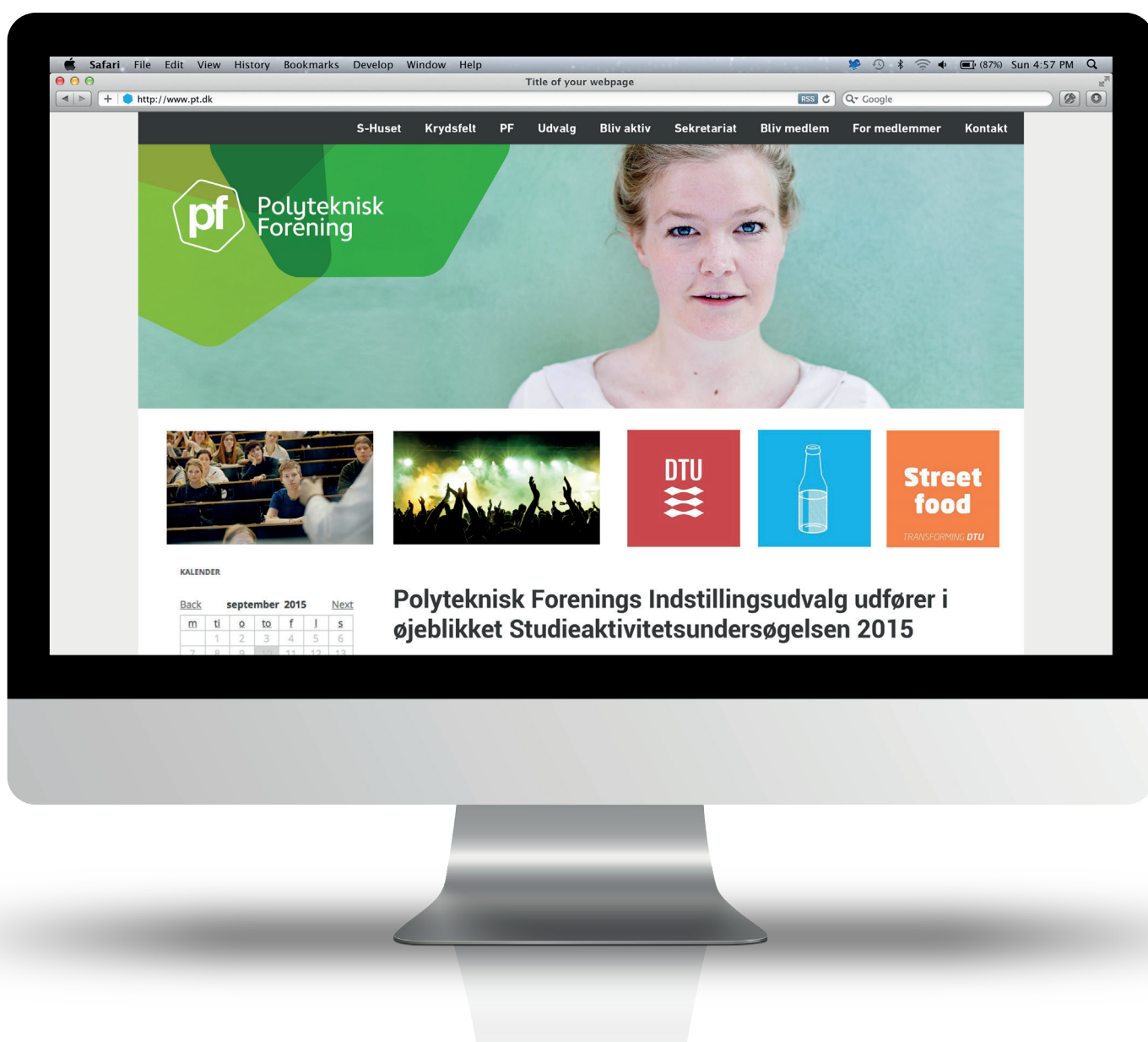
Supergrafik over tre kanter. Bemærk den stærke farve bag det negative logo. Billedecontainer i hexagon med hvid baggrund forskudt, skaleret og evt. roteret.

Skrifttype Roboto.



## 7.2 Webdesign

Supergrafik som baggrund for logo. Ligger med effekt multiply til baggrundsbillede. Dette skal gøres med omtanke, gerne på billeder med ensartet, lys baggrund.



## 7.3 PowerPoint forside

Hvid supergrafik på logofarve fra venstre hjørne.

Tekst sat med Roboto.

Logosymbol placeret i øverste højre hjørne.





## 7.4 PowerPoint side

Supergrafik i det ene hjørne.

Tekst sat med Roboto

Logosymbol placeret i øverste højre hjørne.



## 7.5 Referat

Referatet benytter Computer Modern som brødtekst.

Roboto er brugt i overskrifter.

Logo uden logotype er anvendt



### Referat Fællesrådsmøde

2015.04.16 - 251  
kl. 18:15 i 421

#### 1. Formalia

- (a) Valg af dirigenter. FRFU indstiller Steen og Natashia. Ingen indvendinger fra FR.
- (b) Valg af referent. Dirigenterne indstiller Camilla Maria Kjeldbjerg. Ingen indvendinger fra FR.
- (c) Godkendelse af dagsorden. Ændring for punkt 7: Navnet på dokumentet ændres til konsekvens rettelse FR251g. KBiotl punktet beholdes. Elrond har trukket sig fra politisk gruppe. Hellum spørger til punkt 13, om FR skal tage stilling til dette. tlonika svarer at det skal de da det er et aktivitets udvalg Dagsorden ses for godkendt
- (d) Godkendelse af referat. Kritisk revision er valgt 14/15  
815 siger at der skal være et spørgsmålstegn på side 3 første sætning.  
Referatet ses for godkendt.

**B:** Beslutning  
**D:** Diskussion  
**F:** Fremlæggelse  
**G:** Godkendelse  
**M:** Meddelelser  
**O:** Orientering  
**V:** Valg  
**W:** Workshop

**Mad:**  
D&I  
**Kage:**  
D. Kemi  
**Oprydning/ opvask:**  
C. Byg  
**Vogntransport:** D.  
BygD

#### 2. Meddelelser

Bestyrelsens meddelelser er sendt ud som FR251b.

FRFU forklarer at de har modtaget henvendelse fra sidste møde omkring ændring af politisk struktur og vil gerne beklage hvis dirigenten ikke fremstod neutral. Til fremtiden vælges dirigenter som ikke skal udskiftes undervejs og har større erfaring.

Liv Frstrup siger at de, som skulle vaske op, ikke er kommet endnu og FR er gået i gang med mødet.

Hellum siger at der stadig er mulighed for at komme med på politik hyttetur.

#### 3. Andenbehandling af vedtægtsændringer

Forslag til vedtægtsændringer om omstruktureringen af vores politiske organer. I3ilag er sendt ud som FR251c.

Caroline Dragsdahl fortæller at dette er en 2. behandling og medmindre der er spørgsmål eller rettelser skal dette 2. godkendes.